

Au Café Culture cette semaine, on s'intéresse au maniement des mots !

Côté écriture, de belles productions à découvrir !!



Les élèves ont accepté le défi :
écrire un texte sur l'amour avec
des mots imposés : topo, pédalo,
fiasco, hidalgo, borsalino,
bonobo, cappuccino, tempo,
dodo, duo.

Résultat ? Des textes splendides
à découvrir sans attendre au CDI
! Et pour vous faire patienter,
voici quelques extraits.

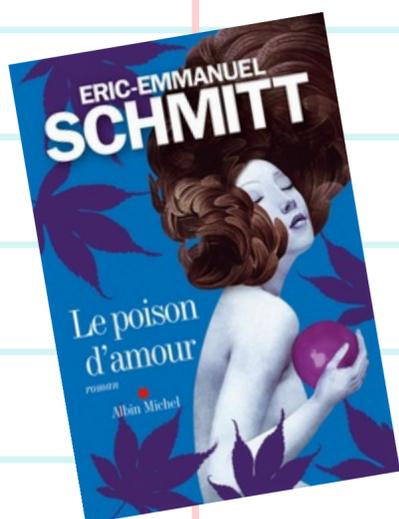
« Claire ! Claire ! Claire ! »
Aucune réponse.
Et alors, idiot s'écrit-je ! Je te confessais la folie dont j'étais prise.
Ces mots interdits que l'on dit à son bien-aimé, je te les ai confiés.
Tu as ouvert les yeux et me tournas le dos.

Oui, j'ai envie d'un réveil à l'aube de tes yeux, car il n'y a pas
de soleil sans l'éclat de ta chair, comme il n'est pas de nuit
sans l'ivresse de tes bras amoureux ... T'aimer, la belle
devise ! T'aimer les yeux fermés, c'est t'aimer en aveugle !

Je m'étais vêtue d'une longue robe jaune
ce matin,
elle avait la même couleur que le soleil,
et ressemblait aux sourires dont tu me faisais don autrefois.
Le cœur un peu lourd,
qui s'écrasait au fil du temps et faisait saigner
mon âme.

Côté lecture, des romans où les mots ne restent pas sans conséquences...

Découvrez *Poison d'amour* où une simple conversation entre amies
lance une véritable compétition autour de... la première fois !
Laissez-vous emporter par le langage d'Eric Emmanuel Schmitt
qui, l'air de rien, glisse quelques indices au fil de sa plume pour
laisser entrevoir la fin tragique qui attend les personnages...



"Je crois qu'un jour j'ai dit quelque chose qu'il ne fallait pas."
Depuis ce fameux jour, Agathe ne parle plus. Pas un mot. Tout
pourrait continuer ainsi, mais certains événements et un secret
de famille viennent troubler la quiétude de son refuge. Peu à
peu, l'envie de parler revient, urgente et obsédante...

